

## サポートされているメディア ファイル フォーマット

## 連番ファイル

フォーマット	拡張子	インポート	エクスポート	深度	メモ
Alias®	.als	yes	yes	8 bits	
ARRIRAW	.ari	yes	—	12 bits	常にクリップとして表示され、RAWイメージのシーケンスとしては表示されない
Cineon®	.cin	yes	yes	10 bits	
DPX	.dpx	yes	yes	8, 10, 12, 16 bits	16-bitファイルは12-bit unpackedに変換され、インポートのみできる
JPEG	.jpg	yes	yes	8 bits	
Gateway	.clip	yes	—	n/a	
HDR	.hdr	yes	—	32 bits	
OpenEXR	.exr	yes	yes	8, 10, 12u, 12, 16 fp, 32 fp bits	エクスポートは16-bitのみ
Pict (Macintosh®)	.pict	yes	yes	8 bits	
Pixar	.picio	yes	yes	8 bits	
Portable Network Graphics	.png	yes	—	8, 16 bits	アルファをサポート
Precomp	.precomp	yes	—	8, 10, 12u, 12, 16 fp, 32 fp bits	
SGI®	.sgi	yes	yes	8, 16 bits	
Softimage®	.pic	yes	yes	8 bits	
TARGA®	.tga	yes	yes	8 bits	
Tdi/Maya®	.iff	yes	—	8, 16 bits	
Tiff	.tif	yes	yes	8, 16 bits	
Wavefront®	.rla	yes	yes	8, 16 bits	

## QuickTime

フォーマット	拡張子	インポート	エクスポート	深度	メモ
Component Y'CbCr 10-bit 4:4:4	.mov	yes	—	10-bit packed	
Component Y'CbCr 10-bit 4:2:2	.mov	yes	—	10-bit packed	BlackmagicまたはAJA-Kona 互換
Component Y'CbCr 8-bit 4:4:4	.mov	yes	—	8-bit planar	
Component Y'CbCrA 8-bit	.mov	yes	—	8-bit planar	

4:4:4:4					
Component Video	.mov	yes	—	8-bit packed	4:2:2 Blackmagic またはAJA-Kona 互換
10-bit Packed YUV 4:2:2	.mov	—	yes		劣化しやすい codec。中間ファイルとしての使用をさける。Blackmagic または AJA-Kona 10-bit 互換
8-bit Packed YUV 4:2:2	.mov	yes	yes		劣化しやすい codec。中間ファイルとしての使用をさける。Blackmagic または AJA-Kona 8-bit互換
DV 25 NTSC	.mov	yes	yes		NTSC & PAL DVフォーマットの仕様ではフィールド 1 または 2 であるが、業界規格では "2フィールド優先" そのため、Smoke にエクスポートする前に、クリップが Field 2 になっていることを確認し、必要なら、再フォーマットする。
DVCPRO 50	.mov	yes	yes		NTSC & PAL
DVCPRO HD	.mov	yes	yes		
DNxHD	.mov	yes	yes	8 bits: 36, 145, 220 (と、フレームレートの異なるもの) 10 bits: 220x (と、フレームレートの異なるもの)	36, 145, 220, 220x @ エクスポート
IMX	.mov	yes	yes		30, 40, 50
PhotoJPEG	.mov	yes	—		RT PhotoJPEG 互換
MJPEG	.mov	yes	yes		JPEG互換
PNG	.mov	yes	yes	alpha付き	
PNGA	.mov	yes	yes	alpha付き	
RGB Uncompressed	.mov	yes	yes	alphaなし	
RGBA Uncompressed	.mov	yes	yes	alpha付き	
TGA	.mov	yes	—		TARGA
MPEG-1	.mov	yes	—		
MPEG-4	.mov	yes	yes		
MSMpeg 4v3 (DivX)	.mov	yes	—		

Quicktime Planar RGB	.mov	yes	—		
Apple® Video	.mov	yes	—		
Apple Graphics	.mov	yes	—		
Apple Animation	.mov	yes	—	alpha付き	
Cinepak	.mov	yes	—		
H.264	.mov	yes	yes		
ProRes 4444	.mov	yes	yes	12-bit	Smokeのみ
ProRes 422 (HQ)	.mov	yes	yes	10-bit	Smokeのみ
ProRes 422	.mov	yes	yes	10-bit	Smokeのみ
ProRes 422 (LT)	.mov	yes	yes	10-bit	Smokeのみ
ProRes 422 (Proxy)	.mov	yes	yes	10-bit	Smokeのみ

## MXF

Format	Extension	Import	Export	Depth	Notes
AVC-Intra 50	.mxf	yes	yes		Panasonic P2
AVC-Intra 100	.mxf	yes	yes		Panasonic P2
DV 25	.mxf	yes	—		Panasonic P2
DVCPRO	.mxf	yes	yes		Panasonic P2
DVCPRO 50	.mxf	yes	yes		Panasonic P2 (PAL & NTSC)
DVCPRO HD	.mxf	yes	yes		Panasonic P2 以下、使用可能 1080p@25/50, 1080p@24/30/60, 720p@25/50, 720p@24/30/60.
XDCAM MPEG-2 IMX	.mxf	yes	—		30, 40, 50
XDCAM HD MPEG-2 long-GOP	.mxf	yes	—		4:2:0 and 4:2:2
DNxHD	.mxf	yes	yes		36, 60, 75, 90, 90x, 110, 110x, 115, 145, 175, 175x, 185, 185x, 220, 220x

## MPEG 4

Format	Extension	Import	Export	Depth	Notes
XDCAM EX	.mp4	yes	—		MPEG-2 long-GOP
H.264	.mp4	yes	—		

## Other Streaming Codecs

Format	Extension	Import	Export	Depth	Notes
RED	.r3d	yes	—	RAW	REDCode 2 と3
AVC HD	.mts または.m2ts	yes	—		Linear PCMとして、オーディオをエンコード