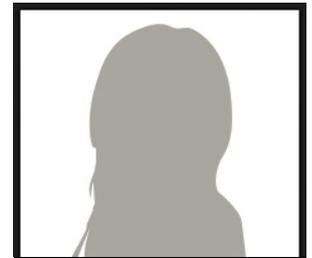


レタッチ・写真プロダクション × デザイン ビジュアルライゼーション

レタッチに CG を加え差別化を図る



レタッチプロダクション
レタッチャー

利用ソフト

Autodesk 3ds Max Design
Autodesk Maya

ADの自由な発想を実現する道具【3DCG】 レタッチ+3DCGで売上げアップと差別化を図る！

このところ 3DCG 制作に関する問い合わせが増えてきました。全体の仕事量からするとそれほど多くはありませんが、3DCG とレタッチはペアで依頼されるので、3DCG ができないためにレタッチを他社に奪われることもあります。

そこで 3DCG サービスを導入することになりました。

まずは、以前から 3DCG 以外のソフトで制作していた【立体ロゴ制作】を、最新の 3DCG ソフトで制作したところ【形状／質感／ライティング】がすごくリアルになって、お客さんから高い評価をもらいました。

次は、レタッチ作業では大変な「水や炎」などを制作しました。これまでは、たくさん撮影してもらった素材を切り貼りして目的の形に整えていましたが、3DCG で制作することで、より自由な表現ができるようになったのと修正も容易になり、従来の素材撮影代金が追加の売上げになりました。

今後は、競合との差別化や、動画制作などの新規売上げを意識しながら、より多くの表現を身につけていこうと考えています。

その秘密は

3DCG は写真と同等な品質が実現できます。形状や質感も自由に制作できるので、現実に存在しない物を作ることが可能です。また水や炎のような動き制御することができない現象や、空気や熱などの目に見えない現象なども、自由な形に加工／表現することができます。

Autodesk®

オートデスク株式会社 www.autodesk.co.jp

〒104-6024 東京都中央区晴海1-8-10 晴海アイランド トリトンスクエア オフィスタワーX 24F

〒532-0003 大阪府大阪市淀川区宮原3-5-36 新大阪トラストタワー 3F

TEL: 0570-064-787 (オートデスク インフォメーション センター)